



MANIFESTO

Acreditamos no poder transformador da cultura como agente essencial em mudanças sociais e políticas no nosso território e que, através de ações culturais e de profissionalização da cadeia produtiva da cultura, é possível gerar empregos, capacitação, impactos econômicos relevantes e sustentabilidade ecológica.

A cultura educa, transforma e mobiliza a sociedade através do lúdico e do lazer, mas também pela semeadura de pensamento crítico, aumentando a diversidade nas leituras de mundo e expandindo conhecimento e empatia. É a cultura que nos movimenta enquanto sociedade, enquanto identidade coletiva e reforça os laços de pertencimento e de humanidade.

Defendemos a cultura pela sua pluralidade estética e de linguagens multiplicadoras. Somos pela experimentação, inovação e tradição, pelos desafios intelectuais e filosóficos, pela simplicidade necessária da contemplação e pela transmissão de saberes e sabores.

Somos apaixonados pela potência cultural paraibana, pelos mestres e mestras, pelos artistas e técnicos, pelos artesãos e criadores. Por este território que é bem maior que si mesmo, na sua pujança de ideias, estéticas, palavras, sonoridades e conhecimentos ancestrais.

O que é o projeto Viva Usina?

Realizado entre abril de 2023 e julho de 2024, o **Viva Usina - Ocupação** contou com uma programação totalmente gratuita, direcionada a todas as idades. Ao longo de mais de 200 dias de atividades, proporcionou ao público, artistas e brincantes, um vivenciar imersivo, inclusivo e inspirador na arte e cultura produzidas no estado da Paraíba. Mas para além deste olhar mais óbvio, nascido no cenário de retomada pós-pandemia, o **Viva Usina** chegou com uma missão ambiciosa: não ser unicamente um projeto multicultural para as diversas artes e artistas paraibanos, mas atuar como uma iniciativa fomentadora,

profissionalizante e desenvolvedora da cadeia produtiva da cultura no nosso estado.

Com esse foco primordial, este projeto idealizado, produzido e realizado pela **Atua Comunicação Criativa**, em parceria com o **Instituto Energisa**, abriu um edital simplificado, mas que contasse com as principais características e demandas de aguardados editais da iniciativa pública, voltados para o segmento criativo. De fácil acesso, o processo do **Viva Usina** viabilizou contato e manejo de editais, preparando diversos fazedores da cultura para o cenário de leis que estavam por vir, como a Lei Paulo Gustavo e o Plano Nacional Aldir Blanc.

Para além do contato com burocracias indispensáveis e necessárias, oferecemos transparência e responsabilidade com os inscritos durante todo o processo. Fomos meio de democratização dos recursos para o setor cultural paraibano, proporcionando cachês dignos para artistas do Litoral ao Sertão que ocuparam a Usina Cultural Energisa com teatro, música, cultura popular, circo, literatura, dança, contação de histórias, performances artísticas, artes visuais, artesanato e gastronomia.

Foram mais de 700 inscrições, vindas de todo território paraibano, e cada uma delas cuidadosamente analisada, garantindo devolutiva aos proponentes, possibilitando um partilhar de experiências e trocas pertinentes ao desenvolvimento da cadeia produtiva, além de mais de 200 dias de atividades. Foi através do Viva Usina que muitos dos artistas aprovados tiveram primeiro contato com elaboração de rider técnico, mapa de palco, recolhimento de direitos autorais (ECAD), cadastro para emissão de notas fiscais, entre outros elementos burocráticos que fazem parte do fazer artístico profissional.

A par disso, o projeto inicial previu uma profissionalização do setor ao entregar não apenas a acessibilidade em todas as apresentações, mas também materiais de divulgação importantes para composição dos portfólios artísticos: produzimos seis zines impressas, postagens variadas, todos os artistas passaram pela TV Viva Usina, além da entrega de registros fotográficos e de vídeo de relevante valor para que cada proposta artística pudesse agregar aos seus materiais próprios de divulgação.

E agora, em 2025, o que muda?

Nesta nova etapa do projeto, a vontade de transformação é renovada. Acreditando no poder que a cultura tem na construção de um país mais diverso, inclusivo e sustentável, celebrando e reafirmando seu compromisso com o fomento da produção artística e os impactos positivos que o mercado cultural produz na sociedade, o **Viva Usina 2025** continua sua missão de desenvolvimento do setor, sendo incubadora e apostando na profissionalização de

um importante elo da cadeia produtiva: a comunicação e divulgação dos projetos.

Se para a chamada em 2023 nosso foco foi priorizar projetos que apresentassem boas ideias, aliadas à estrutura técnica disponível, para a edição 2025 nosso chamamento é pautado nas boas e inovadoras ideias artísticas, em sincronia com a criatividade comunicacional que cada projeto tem para chegar ao público, em sua garra para alcançar as mais diversas plateias para que, então, pensemos juntos estratégias de maior impacto. Em 2025, a faceta de edital sai de cena para dar espaço a um processo seletivo menos rígido, onde o período de inscrições se manterá contínuo e cada inscrição entrará em nosso *banco de dados da cultura*. Dessa forma, reduzimos a taxa de rejeição de projetos e, a cada dois meses, chamaremos artistas escolhidos por nossa curadoria para integrar o laboratório de comunicação e ocupar os palcos da **Usina Cultural Energisa**. Esse banco de dados servirá não apenas para o próprio Viva Usina 2025 como também para outros projetos e festivais culturais da **Atua Comunicação Criativa** em parceria com o **Instituto Energisa**.

Como serão as inscrições?

Em 2025 o Projeto Viva Usina terá 3 (três) formatos de inscrição diferentes:

1. Geral
 - a. Aqui poderão se inscrever propostas dos mais diversos segmentos artísticos e culturais, como está descrito no Regulamento específico.
2. Domingos na Usina - Atividades infantojuvenis
 - a. Esta é uma novidade! Em 2025 iremos trabalhar a formação de plateia e ter atividades especialmente direcionadas para o público mais jovem. O Regulamento explica bem o que pretendemos.
3. Feirinhas Criativas e Gastronômicas
 - a. Aceitaremos inscrições para pessoas e/ou coletivos interessados em organizarem feirinhas e, também, inscrições de feirantes, que queiram participar nas feiras organizadas diretamente por nós. No Regulamento pode tirar todas as dúvidas.

[Faça parte deste movimento e inscreva-se agora!](#)